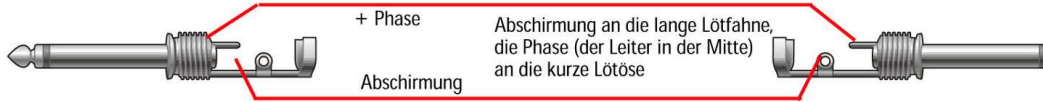
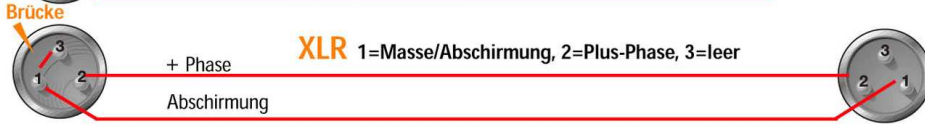
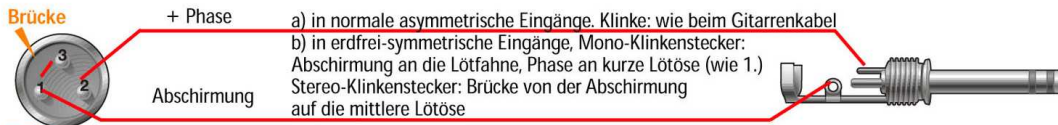


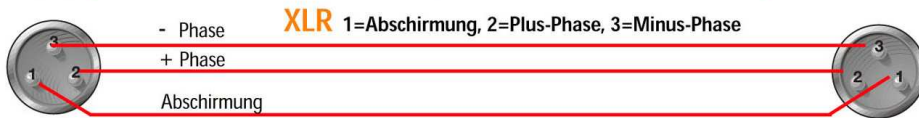
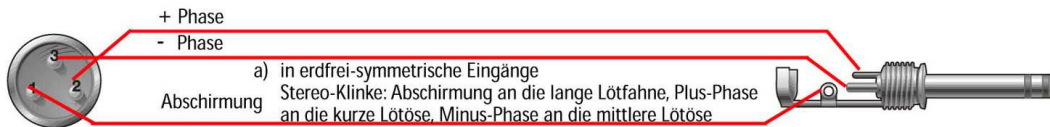
• Gitarrenkabel Klinke-Klinke



• Mikrofonkabel, asymmetrisch, 1-adrig und Abschirmung



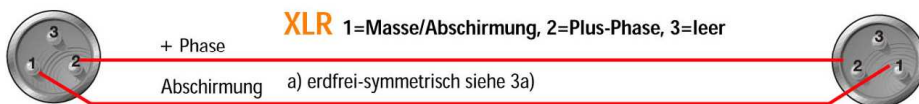
• Mikrofonkabel, erdfrei symmetrisch, 2-adrig und Abschirmung



b) in unsymmetrische, normale Eingänge: wie bei asymmetrischen Mikrofonkabeln, jedoch einen der beiden symmetrischen Leiter auf die Abschirmung legen. Probieren, denn es gibt leider keine verbindliche Norm bzgl. der Belegung von XLR-Verbindungen!



• Kabel zwischen Mischpult, Crossover, Processor und Endstufen



• Lautsprecherkabel

